

Fi l-tufula de'A.al-Mayid b.Yellun". *Al-Andalus*, 1994, 2 157-166.

195. GABRIELI, Francesco. *La literatura árabe*. Buenos Aires: Losada, 1971.
Resumen: Estudio sobre la literatura árabe desde sus inicios hasta los años setenta del pasado siglo. En lo que se refiere a la literatura marroquí sólo hay ligeras referencias a Abdelmayib Ben Jelloun (pp. 259).
196. GALLAB, Abdelkarim. *Génesis*. Ediciones del Oriente y del Oriente y Mediterráneo, 2005.
Resumen: Traducción de la novela autobiográfica *Sifr al-Takwîn* publicada en 1996, realizada por Ángel Gimeno Corzán.
197. GALLAB, Abdelkarim. "Hemos enterrado el pasado". *Literatura y pensamiento marroquíes contemporáneos*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1981, 153-159.
Resumen: Traducción de un fragmento de la novela autobiográfica *Dafannâ al-mâd:î*.
198. GAMOUN, Ahmed el. *Lorca y la literatura popular marroquí*. Madrid: Libertarias, 1998.
199. GARCÍA CASTAÑÓN, Luz. *El realismo social del relato marroquí contemporáneo: cuatro escritores*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2000.
Resumen: Janâtha Bannûna; Muh:ammad Zafzâf; Rafiqa al-T:abî'a, Idrîs al-Jûrî.
200. GARCÍA FIGUERAS, Tomás. "Miscelánea de estudios varios sobre Marruecos. (Reseña de E.G.G.)." *Al-Andalus*, 1954, 19 239.
Resumen: Comentario de E. García Gómez a esta obra que recoge diversos estudios históricos, sociológicos, económicos y literarios sobre Marruecos.
201. GHAJJOU, Muhammad Larbi y MORENO Inmaculada. "La reunión", "El monstruo", "Carpe Diem", "Soledades, galerías". *Voces del sur/As:wât al-djaniûb*, 2005, 3 (Año II) 3-15.
Resumen: Poesía bilingüe de Muh:ammad al-'Arabî Gadjdjû (1962).
202. GHENNUN, Abdallah. "Breve historia de la literatura en Marruecos". *Literatura y pensamiento marroquíes contemporáneos*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1981, 3-9.